

Amsterdam, 27 juni 2018

Stichting Ramses Shaffy
Fonds Voor Jonge Kunstenaars
Amsterdam

JAARREKENING 2017

Geacht bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door u verstrekte bescheiden en informatie, de boekhouding verzorgd en de jaarrekening opgesteld over het jaar 2017. Bijgaand treft u de balans aan per 31 december 2017 en de exploitatierekening over het jaar 2017, alsmede een toelichting bij de balans en exploitatierekening.

In de verwachting hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan, maar altijd bereid tot het verstrekken van nadere informatie, verblijven wij,

Hoogachtend,

H. Biel

VERSLAG van het Bestuur over het jaar 2017

Naast de besluitvorming over toekenning van projectaanvragen om jonge kunstenaars te kunnen ondersteunen in hun ontwikkeling, heeft het bestuur zich in 2017 de taak gesteld om de activiteiten van de stichting opnieuw tegen het licht te houden. Op welke wijze kunnen wij de doelstellingen van de stichting, dus Ramses' wens, in de toekomst recht blijven doen? Zijn wij vooral reactief en wachten wij op aanvragen, of zouden wij ook meer pro-actief kunnen werken? Bouwen we het vermogen van de stichting af door bestedingen aan projecten van derden en beschouwen we onze opdracht dan op termijn als beëindigd? En, hoe geven we dan verder vorm aan onze functie als 'hoeders van het cultureel erfgoed Ramses Shaffy'?

Zien wij een rol als schakel voor jonge artiesten tussen school en praktijk? En mocht de Stichting grotere ambities formuleren, beschikt het huidige bestuur dan over de nodige competenties, of is het dan nodig om te professionaliseren?

Wij hebben de conclusie getrokken dat wij meer pro-actief willen werken, maar dat we gezien de financiële capaciteit daarbij niet al te grote sprongen willen maken en risico's nemen, maar stapsgewijs toewerken naar een grotere ambitie.

In ieder geval gaan we op 1 december 2019 Ramses' tiende sterfdag groots herdenken met een avond in Carré, waarin we ons kunnen onderdompelen in zijn sfeer én daarmee meteen een fantastisch podium kunnen bieden aan een aantal kunstenaars van de nieuwste generatie.!

Inmiddels hebben we vrienden gevonden met wie we samen optrekken. Samen met Stichting Amerborgh werken we verder aan ons Shaffy Chantant project, en we zijn partner van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Zo waren er dit jaar nog meer mooie ontwikkelingen. Bijvoorbeeld het initiatief in Leiden dat Ramses Shaffy, met zijn Leidse achtergrond, een rol wil laten spelen in het promoten van de Leidse cultuur. En wat Leiden op locale schaal doet, het repertoire van Ramses levend houden, staat ons ook voor ogen in de rest van het land.

De Stichting heeft in 2017 eerste aanzet gegeven tot een vijfjarenplan; het jaar 2018 zal in het teken staan van de verdere vormgeving daarvan.

WAT WAREN ONZE ACTIVITEITEN IN 2017?

AKF

Het Amsterdams Kleinkunst Festival is breed opgezet en kan zeer belangrijk zijn voor jonge kunstenaars. Ze worden er ontdekt. Ze krijgen er een eerste podium. Ze leren en kunnen zich ontwikkelen, en door kritiek, regie en masterclasses wordt hun deskundigheid bevorderd.

Een goed georganiseerd ontwikkelingstraject voor jonge kunstenaars spreekt de stichting zeer aan. We financierden in 2017 met een bijdrage van € 10.000 een serie Ramses Shaffy masterclasses en hebben de intentie uitgesproken ook de twee volgende jaren telkens zo'n zelfde bedrag bij te dragen. Een gedeelte van dat bedrag zal gebruikt worden voor de "Shaffy-cheque" dat de winnaar van de jaarlijkse prijs moet besteden aan een te maken nieuw programma. Lonneke Dort was de eerste ontvanger van die cheque van € 2500.

SHAFFY CHANTANT

In 2016 hadden wij met de Stichting Amerborgh en regisseur Tonje Langeveld het nieuwe Shaffy Chantant ontwikkeld en daar een stevig bedrag in geïnvesteerd. De eerste keer 4 voorstellingen in - natuurlijk !- Felix Meritis. Bij onze evaluatie in 2017 overwogen we of dat programma een sterkere band met het repertoire van Shaffy en een groter bereik moest krijgen. Moet het een jaarlijkse traditie worden of mikken we op een langere tussenliggende periode? Felix Meritis en zijn 'Shaffy theater' hadden net een grootse renovatie gestart, vandaar dat we een nieuwe aflevering(en) van Shaffy Chantant opschoven naar de toekomst. Dat geeft ons de tijd om goed na te denken hoe het zijn plaats krijgt in ons meerjaren beleid.

RAMSES SHAFFY HUIS

In 2017 opende dit huis waar jonge en oudere kunstenaars verblijven en met elkaar samenwerken. Een initiatief van onder anderen Liesbeth List en de **Stichting Kunstenaarshuizen Amsterdam**. De gemeente Amsterdam steunt het project volop en zou graag zien dat deze stichting nog meer van zulke huizen in Amsterdam opent. Het Ramses Shaffy Fonds voor Jonge Kunstenaars gaf toestemming voor het gebruik van de merknaam Ramses Shaffy en voor het citaat 'Zing vecht huil bid lach werk en bewonder' en subsidieerde het plaatsen van dit citaat op de gevel. Bij de feestelijke opening traden enkele van de artiesten van Shaffy Chantant van vorig jaar op.

LEIDEN

Het podium initiatief in Leiden, dat Ramses Shaffy als Leids icoon introduceerde, steunden wij met een start subsidie.

DIVERSE KLEINERE PROJECTEN

Marinka Stam kreeg van ons een bijdrage om haar CD project 'Vaarwater' te realiseren.

En, om de ambitie van het nieuwe podium en buurttheater 'de Mess' in Naarden Vesting te ondersteunen om ook daar jonge kunstenaars een podium te geven, hebben wij een schilderij van Ramses Shaffy ter beschikking gesteld voor hun fondsenwervingsveiling in het Spant ! in Bussum.

TOT SLOT ; 2017 FINANCIHEEL

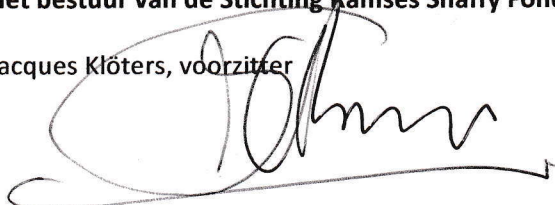
In het jaar 2017 had de stichting een bedrag van € 32.933 beschikbaar voor de doelstellingen. Daarvan is € 19.900 direct uitgekeerd aan de doelstellingen. Het bestuur heeft besloten het resterende bedrag van € 13.033 is, na de grote incidentele bijdrage aan Shaffy Chantant in 2016, in 2017 weer toe te voegen aan de bestemmingsreserve voor de Jonge Kunstenaars.

Zo kunnen we ook voor 2018 weer zeggen: *'We zullen doorgaan !'*

Amsterdam, 30 mei 2018

Het bestuur van de Stichting Ramses Shaffy Fonds voor Jonge Kunstenaars

Jacques Klöters, voorzitter





INHOUD

bladzijde

Saldi balansrekening per 31 december 2017	2
Saldi resultaatrekeningen over 2017	3
Toelichtingen algemeen	4
Toelichting op enkele balansposten	5-6
Toelichting op enkele resultaatposten	7



SALDI BALANSREKENINGEN PER 31 DECEMBER 2017

	<u>31 december 2017</u>	<u>31 december 2016</u>
	<u>€</u>	<u>€</u>
ACTIVA		
Financiële vaste activa		
Shaffy Productions BV	-	-
Kortlopende vorderingen en overlopende activa	20.023	137
Liquide middelen	219.436	225.723
Totaal activa	<u>239.459</u>	<u>225.860</u>
PASSIVA		
Vrij besteedbaar eigen vermogen	90.016	43.016
Bestemmingsreserves:		
- Jonge Kunstenaars	89.903	76.870
- werkkapitaal BV	-	47.000
- continuïteitsreserve	50.000	50.000
Totaal Eigen Vermogen	<u>229.919</u>	<u>216.886</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva	9.540	8.974
Totaal passiva	<u>239.459</u>	<u>225.860</u>

SALDI RESULTAATREKENINGEN OVER 2017

	2017 €	2016 €
BATEN		
Resultaat Shaffy Productions B.V.	-	1.500-
Bedrijfsopbrengsten	48.403	37.922
Overige inkomsten	10	-
Rentebaten	2	1.039
<i>Totaal baten:</i>	<u>48.415</u>	<u>37.461</u>
LASTEN		
Algemene kosten		
Kostenvergoeding	4.400	4.050
Algemene juridische advieskosten	7.533	9.478
Administratie- en beheerkosten	2.649	1.157
Kosten notulen bestuursvergaderingen	900	900
<i>Totaal lasten:</i>	<u>15.482</u>	<u>15.585</u>
BESCHIKBAAR VOOR DE DOELSTELLING	32.933	21.876
		-
Bestedingen in het kader van de doelstelling		-
Diverse bestedingen doelstelling	19.900	7.735
Schenking Shaffy Chantant	-	35.000
<i>Totaal bestedingen in het kader van de doelstelling</i>	<u>19.900</u>	<u>42.735</u>
Toevoegen aan bestemmingsreserve Jonge Kunstenaars	13.033	
Onttrekking aan bestemmingsreserve Jonge Kunstenaars		20.859-
RESTEERT VOOR TOEVOEGING AAN HET EIGEN VERMOGEN	<u>-</u>	<u>-</u>

TOELICHTINGEN ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 29 november 2000. Pas na het overlijden van de oprichter op 1 december 2009 en nadat uit diens testament bleek dat de stichting enig erfgenaam van Ramses Shaffy was, is de stichting actief geworden.

De statutaire doelstelling van de stichting is het ondersteunen van jonge kunstenaars afkomstig van een kleinkunstacademie of toneelschool en al hetgeen daartoe bevordelijk kan zijn.

Met werking vanaf 1 december 2009 is de stichting erkend als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Per 1-1-2012 Culturele ANBI.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

Alle activa en schulden zijn gewaardeerd voor de nominale waarde. Voor zover noodzakelijk wordt bij de vorderingen mogelijke onvolwaardigheid mede in aanmerking genomen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Met inachtneming van de vermelde waarderingsgrondbslagen worden baten tot het resultaat gerekend in het jaar waarin deze worden ontvangen. De baten uit door de Stichting zelf in gang gezette evenementen worden tot het resultaat gerekend van het verslagjaar waarin die evenementen plaatsvinden. De bestedingen in het kader van de doelstelling worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn toegezegd. De overige lasten worden toegerekend aan het jaar waar deze betrekking op hebben.



TOELICHTING OP ENKELE BALANSPOSTEN	2017	2016
------------------------------------	------	------

Shaffy productions B.V.

Het verloop van de deelneming in deze vennootschap gedurende het verslagjaar is als volgt weer te geven

	€	€
Waardering op 1 januari	-	-22.424
Winst van de deelneming in het verslagjaar	-	-1.500
Rekening en verantwoording van vereffening	-	23.924
Waardering op 30 juni 2017	-	-

Kortlopende vorderingen en overlopende activa

Nog te ontvangen rente	2	137
Nog te ontvangen Royalies	20.021	-
	20.023	137

Liquide middelen

ABN AMRO Bestuurrekening	2.699	5.723
ABN AMRO Spaarrekening	216.737	220.000
	219.436	225.723

TOELICHTING OP ENKELE BALANSPOSTEN	2017	2016
------------------------------------	------	------

Eigen vermogen

De ontwikkeling van het vrij besteedbaar eigen vermogen in het verslagjaar was als volgt.

	€	€
Saldo op 1 januari	43.016	43.016
Resterend saldo volgens resultaatopstelling 2017	-	-
	43.016	43.016
Bij: toegevoegd vanuit de bestemmingsreserve werkkapitaal BV	47.000	-
Stand per 31 december	90.016	43.016

Kortlopende schulden en overlopende activa

Te betalen omzetbelasting	7.540	6.974
Administratiekosten	2.000	2.000
	9.540	8.974

SPECIFICATIES VAN POSTEN IN DE WINST- EN VERLIESREKENING

Bedrijfsopbrengsten

	2017	2016
	€	€
Royalty's		
Buma	15.279	17.199
Stemra	2.730	8.572
Sena	4.830	7.542
Universal	16.915	-
CNR	443	315
Norma	2.479	4.042
Strengholt	5.729	252
	<u>48.403</u>	<u>37.922</u>

Overige opbrengsten

Overige inkomsten	10	-
	<u>10</u>	<u>-</u>

Rentebaten

Rentebaten	2	-
	<u>2</u>	<u>-</u>

Administratie- en beheerkosten

Administratiekosten	1.647	268
Bankkosten	125	328
Website	110	125
Overige bedrijfskosten	766	436
	<u>2.649</u>	<u>1.157</u>

Rechtskundige bijstand

Van Kaam advocaten	7.533	9.478
	<u>7.533</u>	<u>9.478</u>

Kostenvergoedingen

De kostenvergoedingen werden uitbetaald aan:

De heer J.R.P.G. Kloters	900	900
De heer P. Heijligenberg	900	900
De heer J. Hulsmann	600	900
Mevrouw M. Busman	750	450
Mevrouw L.D.F. Goossens	900	900
Mevrouw L.W.L. van Dee	900	900
De heer/mevrouw Langeveld	150	-
Onkostenvergoeding Mensen	200	-
	<u>5.300</u>	<u>4.950</u>

SPECIFICATIES VAN POSTEN IN DE WINST- EN VERLIESREKENING

	2017	2016
	€	€
Bestedingen in het kader van de doelstelling		
Honoraria Publiciteit	2.500	-
Overige uitvoeringskosten	17.400	7.735
	<u>19.900</u>	<u>7.735</u>